Scuola di chitarra - Primo corso
Livello 1

Unità 1

La prima cifra della numerazione delle lezioni si riferisce all'unità, la seconda all'argomento, la terza alla specifica lezione (può esserci più di una lezione riferita allo stesso argomento).
Quindi **7.5.1** *sarà la lezione 1 dell'argomento 5 (Mano sinistra) dell'unità 7.*
In questa unità:

1. Introduzione alla chitarra

- **Lezione 1.1.1:** La simbologia per riferirsi a corde, tasti, dita.
  Basandoci sui simboli capiamo dove si trova la nota sulla tastiera.

- **Lezione 1.1.2:** Leggiamo le note che corrispondono alle corde a vuoto, senza preoccuparci di andare a tempo né della loro durata.

2. Mano destra

- **Lezione 1.2.1:** Il tocco libero e appoggiato sulle corde a vuoto.

3. Mano sinistra

NOTA: quando un esercizio viene categorizzato come "Mano sinistra", essendo comunque necessario usare anche la destra per produrre il suono, si può usare indifferentemente il dito della destra il cui utilizzo risulta più naturale in modo da potersi concentrare sul lavoro della mano sinistra che è il focus dell'esercizio.
Quando un esercizio riguarda un uso preciso della mano destra e della sinistra sarà categorizzato come: "Le due mani".

- **Lezione 1.3.1:** La posizione della mano. Allineamento, pressione e rilascio di tutte le dita contemporaneamente.
- **Lezione 1.3.2**: Come sopra ma un dito per volta sulle sei corde.
- **Lezione 1.3.3:** Suoniamo con il dito 2 una combinazione di note particolarmente importante per la tecnica della mano sinistra e utile per cominciare a "vedere" le note sullo strumento.

4. Teoria

- **Lezione 1.4.1:**
  Le proprietà fondamentali del suono.
  - Altezza, intensità, durata e timbro.

  La natura del suono.
  - La forma d'onda semplice. La frequenza, l'ampiezza.
  - L'onda complessa, i suoni armonici.

  Le note
  - Rappresentazione grafica e denominazione. Cenni sull'origine.
  - Cenni sulla scala maggiore e sul temperamento.
  - Il pentagramma.

  I concetti di tempo, ritmo, melodia e armonia.

5. Ear training

- **Lezione 1.5.1:** Sull'altezza dei suoni.

1.1.2 Inroduzione alla chitarra




7
p m a m
p i m i
ecc.
p m a m
p i m i
ecc.
8
m a m
i m i
a m a
m i m
i
m
a
m
a

